

Margens: 2,5 cm

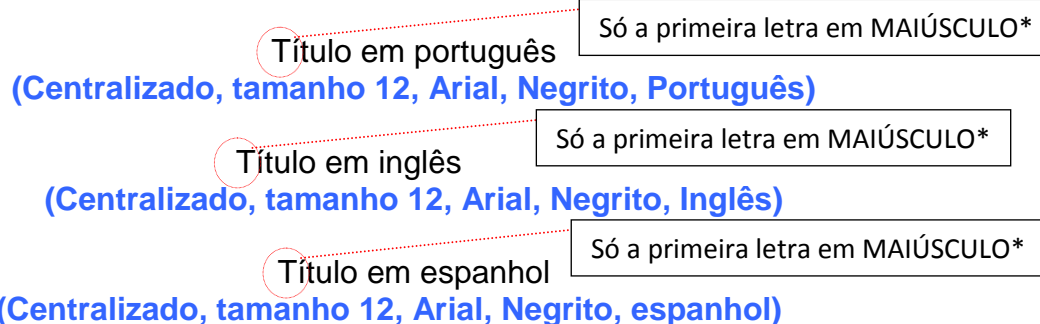
Páginas numeradas

Máximo de 25 páginas para artigos, 20 para comunicações e até 2000 palavras para resenhas

Referências Bibliográficas: 30 para artigos e comunicações e 10 para resenhas

Arial, 12, espaçamento simples

ATENÇÃO O NOME DOS AUTORES, INSTITUIÇÃO OU CLÍNICAS NÃO DEVE APARECER EM NENHUM LUGAR DO MANUSCRITO



Verificar se tem até 250 palavras. Após a revisão atualizar nos metadados da submissão.

Resumo

Introdução: A preservação da habilidade de cantar tem sido utilizada para promover a recuperação linguística de pacientes afásicos com défices expressivos, sendo designada como Terapia da Entoação Melódica (TEM). **Objetivo:** Testar a eficácia terapêutica de um programa de reabilitação de linguagem através da música, com base na TEM, numa paciente com diagnóstico de afasia de Broca pós Acidente Vascular Cerebral (AVC) no hemisfério esquerdo (HE). **Método:** Desenho experimental de caso único do tipo AB com múltiplas linhas de base. Participante: sexo feminino (G.), destra, 46 anos de idade, pós AVC isquêmico há aproximadamente cinco anos com consequente afasia de Broca. Procedimentos: avaliação neuropsicolinguística antes, durante e no final da terapia. O tratamento ocorreu durante três meses, em dois encontros semanais (24 sessões). **Resultados:** Importante melhora na fluência verbal, havendo um aumento do número de palavras produzidas por minuto durante o discurso conversacional, redução das anomias, melhora na sintaxe e na dispraxia de fala. Quanto às funções neuropsicolinguísticas: melhora no desempenho da paciente nas funções de atenção, memória de trabalho, memória verbal episódico-semântica (reconhecimento), memória prospectiva, nomeação, leitura em voz alta e escrita espontânea e ditada. **Conclusão:** as funções neuropsicolinguísticas não envolvidas no processo da TEM permaneceram com desempenhos iguais nas avaliações inicial e final, indicando que as melhoras de G. nas demais funções ocorreram em virtude da intervenção. Desta forma, pode-se concluir que a TEM se mostrou eficaz para um caso de afasia de Broca.

(verificar se as palavras-chave estão no DeCS/Bireme. Mínimo de 3 ou até 6 palavras-chave)

Negrito

Palavras-chave: Reabilitação; Afasia de Broca; Linguagem; Música; Neuropsicologia.

Abstract (LEMBRE-SE AS PALAVRAS Introduction, Objective, Methods, Results, Conclusion, Keywords- DEVEM ESTAR EM NEGRITO)

Introduction: Melodic Intonation Therapy (MIT) is a therapeutic method which uses the ability to sing to pro... **Objective:** Testing the efficacy of a music-based language rehabilitation program... **Methods:** This research used the methodology of AB single case experimental design with multiple baselines. The participant G. is a female, right-handed, 46-year-old... **Results:** significant improvement was observed in verbal fluency, with an increased number of words produced per minute during conversational spee... **Conclusion:** the neuropsychological functions which were not trained in the MIT...

Keywords: Rehabilitation; Aphasia, Broca's Aphasia; Language; Music; Neuropsychology. (verificar no DeCS)

Resumen (LEMBRE-SE AS PALAVRAS Introduccion, Objetivo, Metodos, Resultados, Conclusión, Palabras clave- DEVEM ESTAR EM NEGRITO)

Introducción: la preservación de la capacidad de cantar ha sido utilizada para promover la recuperación ling... **Objetivo:** Evaluar la eficacia de un programa de rehabilitación de lenguaje través la música, bajo la base de TEM, en una paciente con afasia de ... **Metodos:** Diseño experimental de caso único de tipo AB con múltiples líneas de base. Participante: sexo femenino (G.), diestra, 46 años de edad, ... **Resultados:** Mejora significativa en la fluidez verbal, con aumento en el número de palabras producidas por minuto... . **Conclusión:** las funciones neuropsicológicas no involucradas en el proceso de ...

Palabras clave: Rehabilitación; Afasia de Broca; Lenguaje; Música; Neuropsicología. (Verificar no DeCS)

Introdução

XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXXXX XXXXX
XXXXX XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXXXXX
XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXXXX XXXXX XXXXX
XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXXXXX¹⁻³ (da
referência 1 até a 3, ou seja 1, 2, 3). XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX^{1,5}
(inclui a referência 1 e a referência 5) XXXX XXX XXXX XXXXX XXXXX XXXXX
XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXXXXX³

Método

XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXXXX XXXXX
XXXXX XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXXXXX
XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXXXX XXXXX XXXXX
XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXXXXX

Resultados

XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXXXX XXXXX
XXXXX XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXXX XXXXX XXXXX

AS FIGURAS/ TABELAS/ QUADROS DEVEM ESTAR NO FINAL DO
MANUSCRITO. COLOCAR NO TEXTO O LUGAR EM QUE DEVE SER
COLOCADA A FIGURA/ TABELA/ QUADRO.

XX
XX
XXXXXXXXXXXX

TABELA 1

XX
XX
XX

FIGURA 1

XX
XX
XXXX

**VERIFICAR AS REGRAS PARA FIGURAS, TABELAS E QUADROS AO FINAL
DESSE MANUAL**

Discussão

XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXXXX XXXXX
XXXXX XXX XXXX XXXX XXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXXXX A¹⁻³. XXXXX XXXX
XXXX XXXX XXXX XXXX^{1,2} XXXX XXX XXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXX
XXXX XXXX XXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXXXX³.

Conclusão

XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXX XXXX XXXXX XXXXX
XXXXX XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXXXXX
XXXXX XXXX XXXX XXXX XX XXXXX XXXXX XXXX XXXXXXX.

Agradecimentos

(Se houver necessidade)

Referências bibliográficas

Máximo de 30 referências:

Artigos de Periódicos: Autor(es) do artigo.Título do artigo. Título do periódico
abreviado. Data, ano de publicação; volume(número):página inicial-final do artigo.

Ex.: Shriberg LD, Flipsen PJ, Thielke H, Kwiatkowski J, Kertoy MK, Katcher ML et al.
Risk for speech disorder associated with early recurrent otitis media with effusions:
two retrospective studies. J Speech Lang Hear Res. 2000;43(1):79-99.

**Observação: Quando as páginas do artigo consultado apresentarem números
coincidentes, eliminar os dígitos iguais.**Ex: p. 320-329; usar 320-9. Ex.: Halpern
SD, Ubel PA, Caplan AL. Solid-organ transplantation in HIV-infected patients. N Engl
J Med. 2002Jul;25(4):284-7.

Livros: Autor(es) do livro. Título do livro. Edição. Cidade de publicação: Editora; Ano de publicação. Ex.: Murray PR, Rosenthal KS, Kobayashi GS, Pfaller MA. Medical microbiology. 4th ed. St. Louis: Mosby; 2002.

Capítulos de Livro:

Autor(es) do capítulo. Título do capítulo. "In": nome(s) do(s) autor(es) ou editor(es). Título do livro. Edição. Cidade de publicação: Editora; Ano de publicação. Página inicial-final do capítulo.

Ex.: Meltzer PS, Kallioniemi A, Trent JM. Chromosome alterations in human solid tumors. In: Vogelstein B, Kinzler KW, editors. The genetic basis of human cancer. New York: McGraw-Hill; 2002. p. 93-113.

Observações: Na identificação da cidade da publicação, a sigla do estado ou província pode ser também acrescentada entre parênteses. Ex.: Berkeley (CA); e quando se tratar de país pode ser acrescentado por extenso.

Ex.: Adelaide (Austrália);

Quando for a primeira edição do livro, não há necessidade de identificá-la; A indicação do número da edição será de acordo com a abreviatura em língua portuguesa. Ex.: 4ª ed.

1. Bonakdarpour B, Eftekhazadeh A, Ashayeri H. Preliminary report on the effects of melodic intonation therapy in the rehabilitation of Persian aphasic patients. Int J Medic Science. 2000; 25(3-4):156-60.
(PULAR LINHA)
2. Helm-Estabrooks N, Nicholas M, Morgan A. Melodic Intonation Therapy. Austin: Pro-Ed; 1989.
(PULAR LINHA)
3. Racette A, Bard C, Peretz I. Making non-fluent aphasic speak: Sing along! Brain. 2006; 129(10):2571-84.
4. Norton, Zipse L, Marchina S, Schlaug G. Melodic Intonation Therapy: Shared insights on how it is done and why it might help. Ann. N.Y. Acad. Sci. The Neurosciences and Music III: Disord Plastic. 2009; 1169:431-6.
5. Helm-Estabrooks N, Albert ML. Manual of Aphasia and Aphasia Therapy. Austin: Pro-Ed.; 2003: 281.
6. Hébert S, Racette A, Gagnon L, Peretz I. Revisiting the dissociation between singing and speaking in expressive aphasia. Brain. 2003;126:1838-50.
7. Helm-Estabrooks N, Albert ML. Manual de terapia de la afasia. Madrid: Editorial Médica Panamericana; 1991.
8. Albert M, Sparks R, Helm N. Melodic intonation therapy for aphasia. Arc Neurol. 1973;29:130-1.

9. Sacks O. Speech and song: Aphasia end music therapy. In O. Sacks, Musicophilia: Tales of music and the brain. New York, Toronto: Alfred A. Knopf; 2007.
10. Muszkat M, Mello CB. Neuroplasticidade e reabilitação neuropsicológica. In J. Abrisqueta-Gomes (Org.), Reabilitação neuropsicológica: Abordagem interdisciplinar e modelos conceituais na prática clínica. Porto Alegre: Artmed; 2012.

FORMATAÇÃO DE FIGURAS/ TABELAS/ QUADROS

Atenção seu artigo poderá conter no máximo 10 (dez) tabelas ou figuras ou quadros.

-Figuras: Figura é a denominação genérica atribuída aos gráficos, fotografias, gravuras, mapas, plantas, desenhos ou demais tipos ilustrativos. O título da figura deve ser apresentado sempre a baixo da figura, Contendo apenas a primeira letra em maiuscula. Deve ser separada por . (ponto) exemplo: Figura 3. Escrever o resto do título.

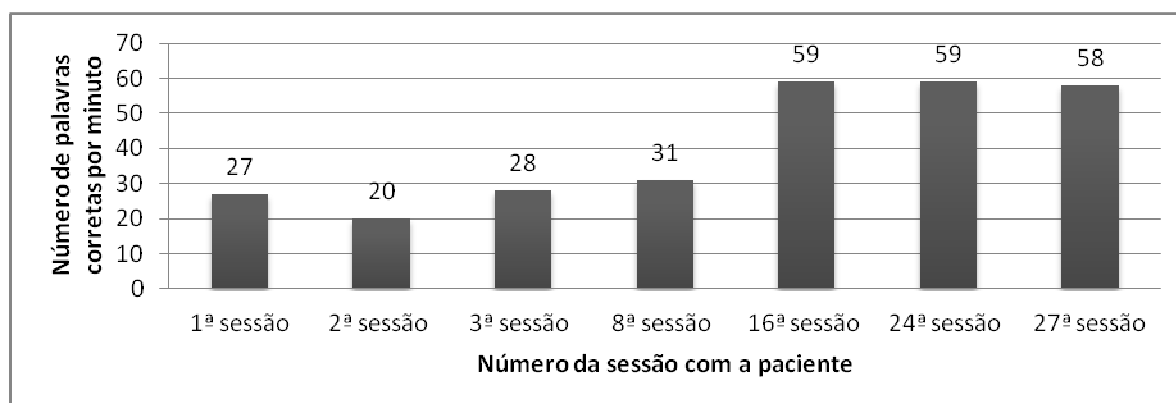


Figura 1. Índice de fala - número de palavras corretas produzidas por minuto durante o discurso, ao longo das sessões.

Apenas a primeira letra maiuscula

ACRESCENTAR A LEGENDA (SE HOVER) APÓS O NOME DA FIGURA

(Legenda)

...

-Tabelas: deve conter números e/ou cálculos. O título deve estar antes da tabela, o desenho da tabela deve ser: com margem superior e inferior na primeira linha, sem linhas no interior da tabela, ela não deve conter barra/trave nas laterais (deve ficar aberta)

Negrito-
Apenas a
primeira
letra
maiuscula

Tabela 2. Classificação da voz na percepção dos pais dos escolares de acordo com o sexo.

Classificação da voz	Sexo		p*
	Masculino	Feminino	
	n (%)	n (%)	
Normal	33 (67,3)	34 (61,8)	0,557
Alterada	16 (32,7)	21(38,2)	
TOTAL	49 (100,0)	55 (100,0)	

Legenda: *Teste Qui-Quadrado de Pearson; n=número de sujeitos; %=porcentagem.

**p<0,05

-Quadro: Os quadros são um arranjo predominantemente de palavras com ou sem indicação de dados numéricos. O seu conteúdo é "descritivo" e não estatístico. A apresentação dos quadros é semelhante à das tabelas, exceto pela colocação dos traços verticais em suas laterais e na separação das casas.

Quadro 3. Principais bases de dados bibliográficas de interesse para a área de saúde pública disponíveis para acesso na Biblioteca da Faculdade de Saúde Pública da USP*, em 2014.

Nome da base	Instituição responsável/abrangência	Indexa
Lilacs	BIREME (Sistema Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde) divulga a literatura convencional e não-convencional em ciências da saúde, gerada na América Latina e Caribe.	Década de 80 em diante
Environmental Engineering Abstracts	Literatura mundial nos aspectos tecnológicos do ar, solo, segurança ambiental, sustentabilidade.	Artigos, livros, conferências, publicações governamentais.
Medline	National Library of Medicine (NLM), com resumos de artigos de periódicos em medicina e áreas afins.	Artigos de periódicos.
Sociological Abstracts	Compilada pelo Sociological Abstracts Inc., apresenta resumos de diferentes tipos de documentos em sociologia e disciplinas correlatas.	Livros, capítulos de teses, congressos e cerca de 5 mil periódicos.

CAB Abstracts	Conjunto de bases de dados produzido pela CABI (Commonwealth Agricultural Bureau International), com resumos em nutrição humana, tecnologia de alimentos, veterinária, ciências ambientais entre outras.	Artigos de periódicos, livros, vídeos.
ERIC	Educational Resources Information Center produzida pela US Department of Education.	Artigos, conferências, congressos, teses, documentos governamentais, material audiovisual.
PubMed	Inclui, além da base Medline, outros registros incluídos no Index Medicus ("Old Medline").	
Scopus	Base bibliográfica e de citação editada pela Elsevier nos diversos campos da ciência, área de medicina, ciências sociais, tecnologia.	Artigos, livros, capítulos, conferências.
PsycInfo	Produzida pela American Psychological Association - APA. Campo da da psicologia e disciplinas relacionadas.	Artigos, capítulos, teses.
ISI/Web of Science	Base bibliográfica e de citação produzida pelo Institute for Scientific Information (ISI) nas grandes áreas do conhecimento: ciência, ciências sociais, artes e humanidades.	

* Disponível em: <http://www.biblioteca.fsp.usp.br>